

Приложение 1
к приказу начальника
отдела по образованию,
спорту и туризму
27.10.2025 № 678

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года города Жодино» в номинациях «Физика, астрономия, математика, информатика», «Иностранный язык», «Русский язык и литература, белорусский язык и литература», «Начальные классы», «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка», «История, обществоведение, география», «Химия, биология»

1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года города Жодино» (далее – конкурс) проводится в соответствии с положением об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2018 № 243 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 17.10.2023 № 686) (далее – Постановление).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления, обобщения, распространения опыта работы лучших педагогических работников Минской области и направлен на:

- повышение качества образования;
- развитие творческих инициатив педагогических работников по реализации содержания образовательных программ основного и специального образования;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- поддержку экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования;
- создание условий для выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- повышение уровня методической работы с педагогическими работниками;
- создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников;

выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников;

повышение престижа педагогического труда и публичное признание вклада педагогических работников в развитие системы образования;

привлечение внимания общественности к тенденциям развития передовой педагогической практики;

поддержку молодых талантливых педагогических работников, мотивацию и стимулирование их к поиску новых форм работы.

1.3. Организаторами конкурса являются отдел по образованию, спорту и туризму Жодинского горисполкома, Жодинская городская организация Белорусского профессионального союза работников образования и науки.

1.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Физика, астрономия, математика, информатика»,

«Иностранный язык»,

«Русский язык и литература, белорусский язык и литература»,

«Начальные классы»,

«Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка»,

«История, обществоведение, география»,

«Химия, биология».

1.5. Конкурс проводится в три тура в каждой номинации:

первый тур (заочный) – 17.11 – 28.11.2025,

второй тур (очный) – 01.12 – 12.12.2025,

третий тур (финал) – 19.12.2025.

1.6. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, возглавляемый председателем.

1.7. Оргкомитет конкурса:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

формирует и утверждает составы жюри в рамках каждой номинации;

определяет сроки подачи заявок и необходимых материалов для участия кандидатов в конкурсе;

принимает заявки и необходимые материалы для участия кандидатов в конкурсе;

определяет количество и виды конкурсных мероприятий, форму проведения каждого из них;

определяет количество участников второго и третьего туров конкурса;

разрабатывает и утверждает программу конкурса;
предусматривает и определяет направления расходов на проведение конкурса;

награждает победителей и лауреатов конкурса;
обеспечивает освещение в СМИ хода подготовки, проведения и результатов конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса, информирует о результатах оргкомитет областного этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области»;

направляет заявку для участия победителей конкурса в третьем этапе республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области»;

содействует популяризации педагогического опыта всех участников конкурса.

1.8. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на заседании присутствуют не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

1.9. Составы жюри конкурса в рамках каждой номинации формируются из педагогических работников, имеющих квалификационные категории, соответствующие квалификационным категориям участников конкурса. Жюри возглавляет председатель. В состав жюри входит ответственный секретарь.

Состав жюри третьего тура конкурса формируется из числа председателей жюри всех номинаций, педагогических работников, ученых, представителей средств массовой информации, общественных объединений и иных организаций.

1.10. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные мероприятия в соответствии с установленными критериями;

устанавливает регламент конкурсных мероприятий;

информирует участников о результатах проведения всех конкурсных мероприятий;

рассматривает обращения участников по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания конкурсных мероприятий, на следующий день после завершения конкурса;

определяет победителей и лауреатов конкурса;

оформляет итоговую документацию и передает ее в оргкомитет конкурса.

1.11. Решения жюри принимаются на заседаниях путем голосования и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

2. Конкурсные мероприятия, особенности их организации и проведения

2.1. В первом туре конкурса принимают участие победители первого этапа.

2.2. Заочный тур конкурса состоит из конкурсных мероприятий:
медиавизитка педагога;

проект урока по теме, выбранной участником конкурса. Форма представления (дидактический сценарий, технологическая карта, план-конспект) на выбор конкурсанта;

письменное представление опыта педагогической деятельности.

2.3. Для участия кандидатов в первом туре конкурса необходимо с 19.11.2025 по 25.11.2025:

1) загрузить на файлообменный сервис (рекомендуется использовать Google Диск либо Яндекс. Диск) конкурсные материалы, указанные в п.2.2 настоящего положения;

2) предоставить согласие на обработку персональных данных участника; заверенные руководителем учреждения образования характеристику и справку-объективку в государственное учреждение «Учебно-методический кабинет города Жодино».

2.3. Решением жюри на основании первого тура конкурсных мероприятий по наибольшему количеству баллов определяются участники второго тура конкурса в каждой номинации до 1 декабря 2025 года (3-5 участников).

2.4. Второй тур состоит из конкурсных мероприятий (очный):

открытый урок и его самоанализ в незнакомом классе учреждения образования, которое определено оргкомитетом для проведения конкурсного мероприятия по соответствующему учебному предмету (по отдельному графику). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе;

проведение мастер-класса для педагогических работников. Тему мастер-класса определяет участник конкурса;

публичное представление опыта собственной педагогической деятельности (до 8 минут);

психолого- педагогическое тестирование участников в целях проверки знаний в области преподаваемого учебного предмета, педагогики и психологии.

2.5. Решением жюри по результатам второго тура конкурсных мероприятий по наибольшему количеству баллов определяются победители и лауреаты в каждой номинации.

2.6. В финальном туре проводятся следующие конкурсные мероприятия:

самопредставление «Школа=жизнь» (до 5 минут);

Конкурсные мероприятия оценивает жюри.

2.7. Критериями оценки конкурсных мероприятий являются:

соответствие опыта собственной педагогической деятельности современным тенденциям развития образования;

умение популяризировать опыт собственной педагогической деятельности;

соответствие содержания конкурсного мероприятия заявленной теме;

глубина знаний в области преподаваемого учебного предмета (образовательной области);

владение современной методикой преподавания учебного предмета;

владение современными средствами обучения и воспитания;

владение знаниями в области педагогики, психологии;

создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся.

2.8. Решением жюри в каждой номинации по наибольшей сумме баллов, набранной в турах, определяется один победитель (учитель года города Жодино по соответствующему учебному предмету) и два лауреата.

2.9. Победителю конкурса в каждой номинации вручается диплом победителя в соответствующей номинации, лауреатам конкурса в каждой номинации – диплом лауреата в соответствующей номинации.

2.10. Подведение итогов, награждение победителей и лауреатов проводятся на торжественной церемонии закрытия конкурса.

2.11. Победители конкурса в каждой номинации являются участниками третьего этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026».

3. Требования к участникам конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники, реализующие содержание образовательных программ общего среднего образования.

К участию в конкурсе допускаются педагогические работники независимо от квалификационной категории, стажа работы и участия в конкурсах, проводимых ранее.

3.2. Педагогические работники принимают участие в конкурсе на добровольной основе.

3.3. Участники конкурса имеют право на:
своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;
техническое обеспечение участия в конкурсе;
методическую помощь;
объективную оценку профессиональной компетентности;
внесение предложений по повышению эффективности работы жюри и оргкомитета по завершении конкурса.

3.4. Участники конкурса обязаны:
выполнять требования Положения об организации и проведении республиканского конкурса утвержденного Постановлением, требования настоящего порядка;
соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;
уважать честь и достоинство других участников конкурса;
соблюдать регламент, установленный жюри конкурса;
популяризировать свой опыт работы.

4. Требования к предоставляемым на заочный тур конкурса материалам

4.1. Конкурсное мероприятие «**Медиа**визитка» направлено на демонстрацию конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей учреждения образования, в котором работает педагог. Формат и регламент конкурсного мероприятия: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и полное название учреждения образования, в котором работает педагог. Видеоматериал не должен подвергаться редактированию.

4.2. Опыт педагогической деятельности, представленный на конкурс профессионального мастерства, описывает сам участник.

Материалы должны содержать описание системы или отдельных компонентов педагогической деятельности конкурсанта в обобщённом виде, конкретные примеры деятельности, доказательства результативности опыта при решении педагогических задач.

Конкурсанту необходимо проанализировать свои достижения, методические открытия, собрать наработанный материал, обдумать логику его подачи. В работе может быть представлена собственная дидактическая система обучения, новые подходы к управлению образовательным процессом, сочетание оригинальных и традиционных методов, форм, средств, приёмов, технологий обучения, подходов к отбору содержания, обеспечивающих достижение запланированных результатов.

В работе должна быть доказана результативность и эффективность педагогического опыта конкретными примерами (результатами диагностики, анкетирования, опросов и др.), указаны условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта, и перспективы развития опыта.

В качестве практических результатов опыта выступают методические разработки конкурсанта, которые демонстрируют получение качественного результата в обучении, воспитании и развитии обучающихся. Практические материалы можно размещать в приложении к описанию самого опыта педагогической деятельности.

При описании опыта педагогической деятельности конкурсантам следует также обратить внимание на согласованность цели, задач и прогнозируемого результата опыта, на методический уровень описания.

Объем основной части опыта (текста) не должен превышать 15 страниц печатного текста, приложение – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_опыт».

Текст печатается без сокращений, кроме общепринятых аббревиатур. Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Используемая литература (источники) оформляется согласно Образцам оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате, утвержденным приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 25.06.2014 № 159 (в редакции приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь 01.10.2024 № 230) <https://vak.gov.by/node/8026>.

Первая страница – титульный лист. Основной текст начинается со второй страницы. Вставка номеров страниц – внизу справа. Титульный лист не нумеруется. В тексте могут выделяться разделы.

4.3. Проект урока.

Вариант оформления урока и тема (план-конспект, технологическая карта, дидактический сценарий, др.) выбирается конкурсантом. Методическая разработка урока должна быть представлена в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием целей, задач и планируемых результатов на каждом этапе; содержания учебного материала; технологий, методов, средств, приемов обучения; форм организации деятельности обучающихся; способов контроля и самоконтроля обучающихся и др.

Объем методической разработки урока не должен превышать 10 страниц печатного текста, приложение (раздаточный материал) – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_проект урока».

4.4. Материалы, предоставленные на конкурс, не возвращаются.

5. Содержание конкурсных мероприятий очного тура конкурса

5.1. Самопредставление конкурсанта – одно из средств демонстрации профессиональных достижений участника конкурса. При проведении самопредставления необходимо создать атмосферу, которая соответствует содержанию выступления, наладить контакт с аудиторией для получения обратной связи.

Конкурсанту необходимо обратить особое внимание не только на содержание выступления (представление себя как профессионала, раскрытие педагогических взглядов, привлечение внимания к своим профессиональным достижениям и сильным сторонам как участника конкурса), но и на облик педагога, особенности невербального общения (жесты, позы, мимика и др.).

Регламент конкурсного мероприятия – до 5 минут.

5.2. Проведение урока и его самоанализ проводится в незнакомом классе в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе;

Цель данного конкурсного мероприятия заключается в демонстрации конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы

организации образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Успешное проведение урока, достижение поставленных целей и планируемых результатов во многом определяется согласованной деятельностью педагога и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от подготовки учителя к уроку. Предварительная подготовка к уроку состоит в изучении педагогом специальной, педагогической и методической литературы, в ознакомлении с содержанием и требованиями учебной программы, с учебниками и учебными пособиями, в определении места урока в системе уроков учебного предмета.

Непосредственная подготовка педагога к уроку заключается в продумывании и составлении проекта урока, отборе содержания и методического инструментария. При отборе содержания урока необходимо учитывать требования учебной программы, обратить особое внимание на его идейную, научно-теоретическую и мировоззренческую направленность, логическую последовательность, чтобы не перегружать урок и обеспечить оптимальную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся. Не менее важно определить методы и приемы работы самого педагога на уроке, сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы обучающихся, отобрать и подготовить необходимый дидактический материал, наглядные и информационно-технические средства обучения и др.

Регламент конкурсного мероприятия: проведение урока – 45 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

При проведении урока конкурсантам следует обратить внимание на следующие аспекты:

постановка целей и задач урока: четкость и диагностичность образовательных целей (задач) урока; направленность задач на обучение, воспитание и развитие обучающихся; вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели (задач) урока;

реализация учебного содержания: владение учителем предметным учебным материалом; оптимальность отбора учебного содержания и его структурирование с учётом требований учебной программы, уровня подготовки обучающихся; умение заинтересовать обучающихся содержанием учебного материала; реализация современных дидактических подходов, предметных и межпредметных связей при освоении учебного материала; демонстрация практической значимости материала; опора содержания на субъектный опыт обучающихся;

направленность содержания на развитие личностных и метапредметных компетенций обучающихся;

деятельность учителя на уроке: мотивация, организация и стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся, создание ситуации успеха; создание условий для дифференциации и индивидуализации учебной (познавательной) деятельности; организация взаимодействия участников образовательного процесса; создание благоприятного психологического климата; отбор и использование оптимальных и эффективных методов и средств обучения и воспитания;

деятельность обучающихся: вовлеченность в образовательный процесс, активность и заинтересованность обучающихся; усвоение знаний и освоение способов деятельности; взаимодействие с одноклассниками и педагогом;

контрольно-оценочная деятельность: определение объектов контроля и содержания оценки; методы контроля и оценки индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; самооценка и взаимооценка обучающимися процесса усвоения знаний и результатов учебной (познавательной) деятельности; методы и средства контроля; аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; использование данных оценки эффективности урока для постановки перспективных целей, определения содержания и объема домашнего задания; вовлечение обучающихся в определение степени достижения поставленной цели.

При проведении урока и самоанализа немаловажное значение имеют профессиональные и личностные качества педагога: соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); владение классом: эмпатия, умение адаптироваться в незнакомом классе, умение видеть всех и каждого; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации.

5.3. Мастер-класс – форма методического мероприятия, на котором осуществляется процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства.

Цель проведения мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Регламент конкурсного мероприятия – до 45 минут.

Основное преимущество мастер-класса – профессиональное взаимодействие педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления своего педагогического опыта. В мастер-классе должны быть отражены основные идеи опыта собственной педагогической деятельности, направленные на содержательно-методические аспекты преподавания учебного предмета (образовательной области).

При подготовке мастер-класса следует продумать:

цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);

содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;

оптимальность использования методов и приёмов мотивации, поиска и открытия новых знаний, мобилизации творческого потенциала, включения участников в продуктивную деятельность;

оптимальные приемы, методы, способы, средства организации мастер-класса;

дифференциацию деятельности участников;

рефлексивный этап и обратную связь;

материально-техническое обеспечение.

При проведении мастер-класса важно:

создать атмосферу открытости, доброжелательности, заинтересованности, сотворчества;

включить участников мастер-класса в активную деятельность, создать условия для проявления инициативы, стремления к познанию; мобилизовать их творческий потенциал;

грамотно оперировать предметными знаниями, психолого-педагогическим тезаурусом;

показать практическую значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию, авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность, убедительность, артистизм, способность к импровизации); выразительность речи и другие коммуникативные качества;

обеспечить оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса; результативность совместной деятельности.

5.4. Психолого-педагогическое тестирование проводится в заочной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий.

6. Финансирование конкурса

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 2
к приказу начальника
отдела по образованию,
спорту и туризму
27.10.2025 № 678

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства
педагогических работников «Учитель года города Жодино»
в номинации «Молодой учитель»

1. Общие положения

1.1. . Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года города Жодино» (далее – конкурс) проводится в соответствии с положением об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2018 № 243 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 17.10.2023 № 686) (далее – Постановление).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления, обобщения, распространения опыта работы лучших педагогических работников и направлен на:

- повышение качества образования;
- развитие творческих инициатив педагогических работников по реализации содержания образовательных программ основного и специального образования;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- поддержку экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования;
- создание условий для выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- повышение уровня методической работы с педагогическими работниками;
- создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников;

повышение престижа педагогического труда и публичное признание вклада педагогических работников в развитие системы образования;

привлечение внимания общественности к тенденциям развития передовой педагогической практики;

поддержку молодых талантливых педагогических работников, мотивацию и стимулирование их к поиску новых форм работы.

1.3. Организаторами конкурса являются отдел по образованию, спорту и туризму Жодинского горисполкома, Жодинская городская организация Белорусского профессионального союза работников образования и науки.

1.4. Конкурс проводится в три тура в каждой номинации:

первый тур (заочный) – 17.11 – 28.11.2025,

второй тур (очный) – 01.12 – 12.12.2025,

третий тур (финал) – 19.12.2025.

1.5. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, возглавляемый председателем.

1.6. Оргкомитет конкурса:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

формирует и утверждает составы жюри конкурса;

определяет сроки подачи заявок и необходимых материалов для участия кандидатов в конкурсе;

принимает заявки и необходимые материалы для участия кандидатов в конкурсе;

определяет количество и виды конкурсных мероприятий, форму проведения каждого из них;

разрабатывает и утверждает программу конкурса;

определяет направления расходов на проведение конкурса;

награждает победителей и лауреатов конкурса;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса и информирует о результатах оргкомитет заключительного этапа конкурса;

направляет заявку для участия победителей конкурса в третьем этапе республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области - 2026» в номинации «Молодой учитель»;

содействует использованию педагогического опыта всех участников конкурса.

1.7. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколами.

1.8. Для оценки конкурсных мероприятий, подведения итогов и определения победителей и лауреатов конкурса создается жюри.

Жюри должно составлять нечетное количество членов.

1.9. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные мероприятия в соответствии с установленными критериями;

устанавливает регламент конкурсных мероприятий;

информирует участников о результатах проведения всех конкурсных мероприятий;

определяет победителей и лауреатов конкурса;

оформляет итоговую документацию и передает ее в оргкомитет конкурса.

1.10. Решения жюри принимаются на заседаниях путем голосования и оформляются протоколами.

2. Конкурсные мероприятия, особенности их организации и проведения

2.1. В заочном туре конкурса принимают участие победители второго этапа.

2.2. Заочный тур конкурса состоит из конкурсных мероприятий:

медиавизитка педагога;

проект урока по выбранной участником теме. Форма представления (дидактический сценарий, технологическая карта, план-конспект) на выбор конкурсанта;

эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба».

2.3. Для участия кандидатов в первом (заочном) туре конкурса необходимо с 19.11.2025 по 25.11.2025:

1) загрузить на файлообменный сервис (рекомендуется использовать Google Диск либо Яндекс. Диск) конкурсные материалы, указанные в п.2.2 настоящего положения;

2) предоставить согласие на обработку персональных данных участника; заверенные руководителем учреждения образования характеристику и справку-объективку в государственное учреждение «Учебно-методический кабинет города Жодино».

2.3. Решением жюри на основании первого тура конкурсных мероприятий по наибольшему количеству баллов определяются участники второго тура конкурса в каждой номинации до 1 декабря 2025 года (3-5 участников).

2.4. Очный тур состоит из конкурсных мероприятий:

проведение урока в незнакомом классе в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе;

проведение мастер-класса для молодых педагогов;

психолого-педагогическое тестирование участников.

2.5. В финальном этапе участник готовит самопредставление «Начало педагогического пути».

2.6. Критериями оценки конкурсных мероприятий являются:

соответствие опыта собственной педагогической деятельности современным тенденциям развития образования;

умение популяризировать опыт собственной педагогической деятельности;

соответствие содержания конкурсного мероприятия заявленной теме;

глубина знаний в области преподаваемого учебного предмета (образовательной области);

владение современной методикой преподавания учебного предмета;

владение современными средствами обучения и воспитания;

владение знаниями в области педагогики, психологии;

создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся.

2.9. Решением жюри в заочном и очном турах определяются один победитель (молодой учитель года города Жодино) и два лауреата.

2.10. Победителю конкурса вручается диплом победителя, лауреатам конкурса номинации – диплом лауреата. Остальным участникам вручается диплом участника конкурса.

2.11. Подведение итогов, награждение победителей и лауреатов проводятся на торжественной церемонии закрытия конкурса.

2.12. Победитель конкурса в номинации «Молодой учитель» является участником третьего этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области - 2026».

3. Требования к участникам конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники, реализующие содержание образовательных программ общего среднего образования, специального образования на уровне общего среднего образования, преподающие учебные предметы, модули общеобразовательного компонента при реализации содержания образовательной программы профессионально-технического

образования, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательной программы профессионально-технического образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательных программ среднего специального образования (далее – педагогические работники), в учреждениях образования независимо от их подчиненности и формы собственности.

К участию в конкурсе в номинации «Молодой учитель» допускаются педагогические работники в возрасте до 31 года (включительно), имеющие стаж работы в соответствующей должности служащего не более 5 лет на момент объявления конкурса (сентябрь 2025 г.).

3.2. Педагогические работники принимают участие в конкурсе на добровольной основе.

3.3. Участники конкурса имеют право на:

своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;

техническое обеспечение участия в конкурсе;

методическую помощь;

объективную оценку профессиональной компетентности;

обращение в жюри конкурса по вопросам оценивания конкурсных мероприятий;

внесение предложений по повышению эффективности работы жюри и оргкомитета по завершении конкурса.

3.4. Участники конкурса обязаны:

выполнять требования Положения об организации и проведении республиканского конкурса, утвержденного Постановлением, требования настоящего порядка;

соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;

уважать честь и достоинство других участников конкурса;

соблюдать регламент, установленный жюри конкурса;

популяризировать свой опыт работы.

4. Требования к предоставляемым на заочный тур конкурса материалам

4.1. Конкурсное мероприятие «Медиавизитка» направлено на демонстрацию конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона

и учреждения образования, в котором работает педагог. Формат и регламент конкурсного мероприятия: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и полное название учреждения образования, в котором работает педагог. Видеоматериал не должен подвергаться редактированию.

4.2. Проект урока

Тема и вариант оформления урока (план-конспект, технологическая карта, дидактический сценарий, др.) выбирается конкурсантом. Методическая разработка урока должна быть представлена в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием целей, задач и планируемых результатов на каждом этапе; содержания учебного материала; технологий, методов, средств, приемов обучения; форм организации деятельности обучающихся; способов контроля и самоконтроля обучающихся и др.

Объем методической разработки урока не должен превышать 10 страниц печатного текста, приложение (раздаточный материал) – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_проект урока».

4.3. Эссе (фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – прозаическое сочинение, имеющее свободную композицию и отражающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссе сочетает подчеркнуто индивидуальную позицию автора с ее изложением, ориентированным на массовую аудиторию. В эссе объединяются философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе напоминает публицистическую статью, литературный очерк, философские раздумья.

Языку эссе присущи образность, выразительность, афористичность, установка на откровенность и разговорную интонацию, характерны переходы, переключения из образного ряда в понятийный, из отвлеченного – в бытовой

Объем эссе – до 3 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный;

выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_эссе».

При подготовке эссе участникам конкурса рекомендуется обратить внимание на правильность речи (грамматическую, орфографическую, пунктуационную, стилевую); обоснование актуальности; наличие ценностных ориентиров; аргументированность позиции; умение формулировать проблемы и видеть пути их решения; способность к рефлексии; оригинальность изложения.

4.4. Материалы, предоставленные на конкурс, не возвращаются.

5. Содержание конкурсных мероприятий очных туров конкурса

5.1. **Самопредставление** конкурсанта – одно из средств демонстрации профессиональных достижений участника конкурса. При проведении самопредставления необходимо создать атмосферу, которая соответствует содержанию выступления, наладить контакт с аудиторией для получения обратной связи.

Конкурсанту необходимо обратить особое внимание не только на содержание выступления (представление себя как профессионала, раскрытие педагогических взглядов, привлечение внимания к своим профессиональным достижениям и сильным сторонам как участника конкурса), но и на облик педагога, особенности невербального общения (жесты, позы, мимика и др.).

Регламент конкурсного мероприятия – до 5 минут.

5.2. **Проведение урока и его самоанализ** в незнакомом классе в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе;

Цель данного конкурсного мероприятия заключается в демонстрации конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Успешное проведение урока, достижение поставленных целей и планируемых результатов во многом определяется согласованной деятельностью педагога и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от подготовки учителя к уроку. Предварительная подготовка к уроку состоит в изучении педагогом специальной, педагогической и методической литературы, в ознакомлении с содержанием и требованиями учебной программы, с учебниками и учебными пособиями, в определении места урока в системе уроков учебного предмета.

Непосредственная подготовка педагога к уроку заключается в продумывании и составлении проекта урока, отборе содержания и методического инструментария. При отборе содержания урока необходимо учитывать требования учебной программы, обратить особое внимание на его идейную, научно-теоретическую и мировоззренческую направленность, логическую последовательность, чтобы не перегружать урок и обеспечить оптимальную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся. Не менее важно определить методы и приемы работы самого педагога на уроке, сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы обучающихся, отобрать и подготовить необходимый дидактический материал, наглядные и информационно-технические средства обучения и др.

Регламент конкурсного мероприятия: проведение урока – 45 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

При проведении урока конкурсантам следует обратить внимание на следующие аспекты:

постановка целей и задач урока: четкость и диагностичность образовательных целей (задач) урока; направленность задач на обучение, воспитание и развитие обучающихся; вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели (задач) урока;

реализация учебного содержания: владение учителем предметным учебным материалом; оптимальность отбора учебного содержания и его структурирование с учетом требований учебной программы, уровня подготовки обучающихся; умение заинтересовать обучающихся содержанием учебного материала; реализация современных дидактических подходов, предметных и межпредметных связей при освоении учебного материала; демонстрация практической значимости материала; опора содержания на субъектный опыт обучающихся; направленность содержания на развитие личностных и метапредметных компетенций обучающихся;

деятельность учителя на уроке: мотивация, организация и стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся, создание ситуации успеха; создание условий для дифференциации и индивидуализации учебной (познавательной) деятельности; организация взаимодействия участников образовательного процесса; создание благоприятного психологического климата; отбор и использование оптимальных и эффективных методов и средств обучения и воспитания;

деятельность обучающихся: вовлеченность в образовательный процесс, активность и заинтересованность обучающихся; усвоение

знаний и освоение способов деятельности; взаимодействие с одноклассниками и педагогом;

контрольно-оценочная деятельность: определение объектов контроля и содержания оценки; методы контроля и оценки индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; самооценка и взаимооценка обучающимися процесса усвоения знаний и результатов учебной (познавательной) деятельности; методы и средства контроля; аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; использование данных оценки эффективности урока для постановки перспективных целей, определения содержания и объема домашнего задания; вовлечение обучающихся в определение степени достижения поставленной цели.

При проведении урока и самоанализа немаловажное значение имеют профессиональные и личностные качества педагога: соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); владение классом: эмпатия, умение адаптироваться в незнакомом классе, умение видеть всех и каждого; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации.

5.3. Мастер-класс – форма методического мероприятия, на котором осуществляется процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства.

Цель проведения мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Регламент конкурсного мероприятия – до 45 минут.

Основное преимущество мастер-класса – профессиональное взаимодействие педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления своего педагогического опыта. В мастер-классе должны быть отражены основные идеи опыта собственной педагогической деятельности, направленные на содержательно-методические аспекты преподавания учебного предмета (образовательной области).

При подготовке мастер-класса следует продумать:

цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);
содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;
оптимальность использования методов и приёмов мотивации,
поиска и открытия новых знаний, мобилизации творческого потенциала,
включения участников в продуктивную деятельность;
оптимальные приемы, методы, способы, средства организации
мастер-класса;
дифференциацию деятельности участников;
рефлексивный этап и обратную связь;
материально-техническое обеспечение.
При проведении мастер-класса важно:
создать атмосферу открытости, доброжелательности,
заинтересованности, сотворчества;
включить участников мастер-класса в активную деятельность,
создать условия для проявления инициативы, стремления к познанию;
мобилизовать их творческий потенциал;
грамотно оперировать предметными знаниями, психолого-
педагогическим тезаурусом;
показать практическую значимость представленных методических
находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию,
авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность,
убедительность, артистизм, способность к импровизации);
выразительность речи и другие коммуникативные качества;
обеспечить оптимальность и целесообразность форм организации
деятельности участников мастер-класса; результативность совместной
деятельности.

5.4. Психолого-педагогическое тестирование проводится в очной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий.

6. Финансирование конкурса

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.